



**DE WAANZINNIGE
PODCAST**



**#4.2 Hannah (10) leest
Groetjes uit Zeerijp van
Lysette van Geel**

**DE CLUB VOOR
WAANZINNIG
LEESPLEZIER**



Voor groep 5 & 6 & 7

Luister naar de Waanzinnige Podcast met jouw klas

Doe mee!



Pssst!

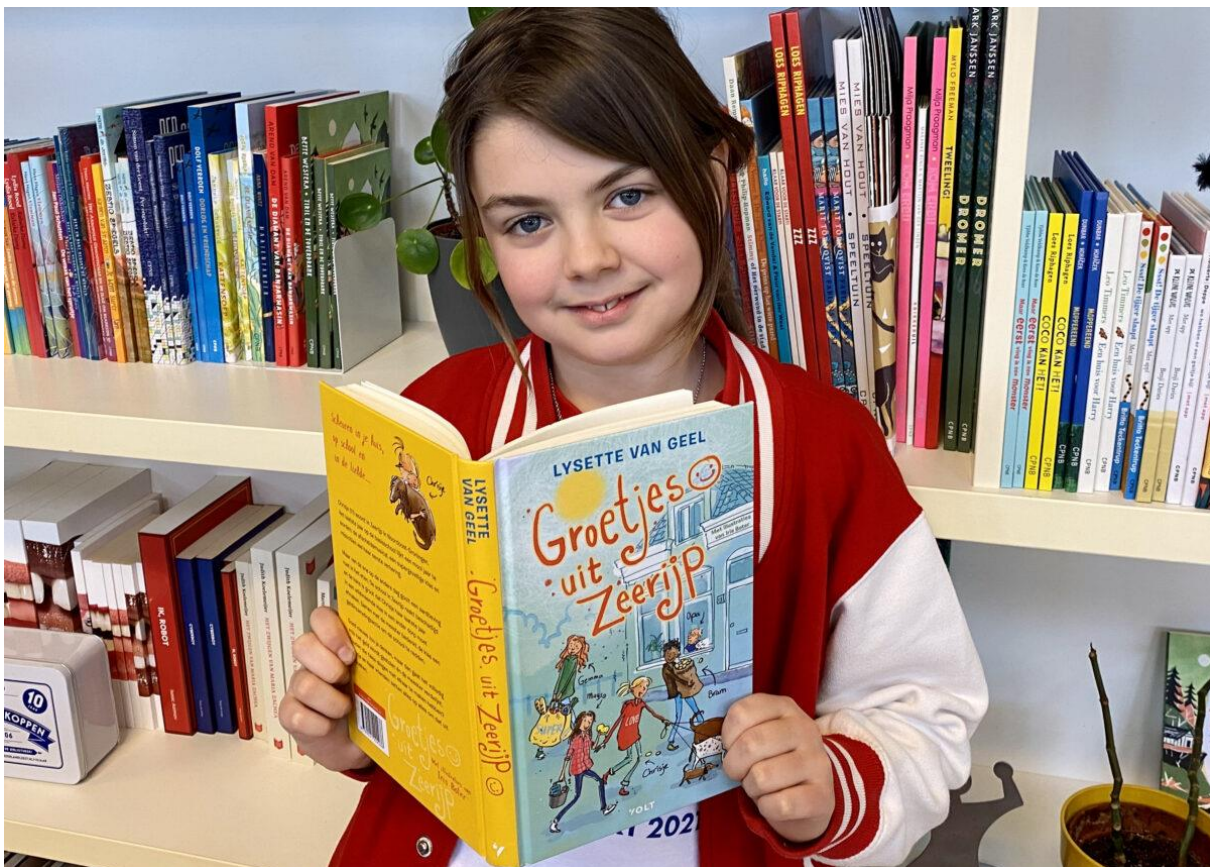
Ken je De Waanzinnige podcast nog niet?
Kijk gewoon even naar dit [filmpje](#) van Lezen nou!

Een les voor waanzinnig leesplezier in jouw klas

1. Zet het boek klaar!

(Of maak een boekenplank met meer podcastboeken)

Want, staat het boek in de klas? Dan gaat 1 op de 3 kinderen het na het luisteren van de podcast lezen.





2. De luistervraag!

Wat heb je nodig?

Geef de kinderen potloden en papier

Stel de kinderen de volgende vraag of vragen:

In de podcast gaat het over ene Mevrouw van Loon... wie is deze mevrouw?



3. Luisteren maar!

Klik op de link hieronder (via het digibord) en luister met de hele klas.

[#4.2 Hannah \(10\) leest Groetjes uit Zeerijp](#)

4. Praat met de klas over de podcast.

- De meester van hoofdpersoon Chrisje verdwijnt plotseling. Wat vind je er van dat Chrisje hem gaat zoeken? Wat zou jij doen?
- Een thema uit het boek is... verkering! Chrisje wil heel graag verkering. En Hannah misschien ook wel. Heb jij wel eens verkering gehad?
- Het dorp Zeerijp is niet verzonnen, het bestaat echt! Het ligt in Groningen, en Hannah vertelt dat ze in Groningen net iets anders praten dan waar zij vandaan komt. Gebruik jij ook wel eens woorden die typisch zijn voor jouw stad/provincie?
- Kijk na het luisteren van deze podcast naar deze aflevering van [het jeugdjournaal over de fakkeltocht](#). Wat vind je van deze demonstratie? Zou jij ook meelopen? Zijn er in jouw stad of buurt ook dingen waartegen of waarvoor je zou willen protesteren?
- Wie zou dit boek wel willen lezen?
(Namen noteren, en lijst in boek, dan kan je het boek rond laten gaan.)

5. De lestip die past bij dit boek

Wat heb je nodig?

- kleurpotloden
- dik wit papier (gesneden of geknipt tot A5 of A6 formaat)
- potlood of pen

Groetjes uit...

In het boek schrijft de hoofdpersoon Chrisje steeds korte briefjes naar haar vriendin Ro(os) die verhuisd is. Ze vertelt over wat er gebeurt en haar leven en ze ondertekent met 'groetjes uit Zeerijp'.



Laat de kinderen nu zelf ansichtkaarten tekenen met daarop Groetjes uit ... (een plaats uit een boek). Bijvoorbeeld groetjes uit Zweinstein, of groetjes uit Zeeburgerdam (uit: Mus en kapitein Kwaadbaard). Op de voorkant tekenen ze de plaats, op de achterkant schrijven ze in een paar zinnen wat ze er allemaal hebben beleefd.

6. Laat het zien!

Ouders en andere kinderen vinden het heel leuk om te zien dat jullie actief aan leesbevordering doen in de klas. Plaats foto's van jullie ansichtkaarten op de Instagram- of Facebookpagina van de school en tag **@dewaanzinnigepodcast #leestijger**

7. Verder praten over het boek

Met de kinderen die het boek hebben gelezen kun je op de volgende manieren verder praten over het boek.

Kies verschillende invalshoeken:

Over begrijpen van het verhaal;

Waarom verhuizen de inwoners van het dorp niet gewoon naar een andere plaats waar geen aardbevingen zijn, denk je?

Waarom zegt Chrisje uiteindelijk toch nee tegen verkering met Jacob?

Over de context;

Wat heb je geleerd van het boek? Bijvoorbeeld over Groningen en de aardbevingen? Zijn er vragen bij je opgekomen waar je het antwoord niet in het boek hebt gelezen?

Over de relatie met je eigen leven;

'Als je een kussensloop zou moeten vullen met je meest waardevolle spullen, wat stop je daar dan in?' schrijft Chrisje. Weet jij daar een antwoord op?

Over de leesbeleving

Kon je jezelf verplaatsen de hoofdpersoon? Waarom wel of waarom niet? Deed Chrisje dingen die jij nooit zou doen?

Wil je meer tips om een gesprek te starten met kinderen over het boek

dat ze hebben gelezen? Kies een paar vragen van Aidan Chambers:
[Download hier de vragenkaarten!](#)



Bijvoorbeeld:

Wordt de plaats van het verhaal precies beschreven? Wat zou je er nog meer over willen weten? • Wat is het voor soort plaats? • Hoe zou jij het vinden om er te wonen?

Waar speelt het verhaal zich af? Is de omgeving belangrijk voor het verhaal? • Zou het ook ergens anders kunnen plaatsvinden?

Waren er dingen die niet klopten? • Heeft de schrijver dat opzettelijk gedaan denk je? • Waarom? • Kun jij het verhaal kloppend maken?

Wat zou je nog meer willen weten? • Waar zou een goed vervolg op dit verhaal over gaan? • Welke personages zouden zeker terug moeten komen? • Zitten er nog vragen in je hoofd die niet in het verhaal zijn beantwoord?