



DE WAANZINNIGE DOE HET ZELF LESBRIEF!



Ben je op zoek naar een vervanging voor die saaie boekbespreking? Wil je een boeiende manier van boekpromotie waarbij je je leerlingen betrokken houdt? Met deze lesbrief leer je jouw klas interviewen en gaan je leerlingen met elkaar in gesprek over hun leeservaring. Zet er een (nep)microfoon bij en je hebt je eigen klassenpodcast! Van een gesprek over boeken wordt iedereen wijzer.

Het uitvoeren van de hele lesbrief duurt iets langer dan een uur. Voel je vrij om onderdelen toe te voegen, te schrappen of de les in tweeën te splitsen. Veel plezier!

INTRODUCTIE

Luister met de klas eerst een aantal afleveringen van De Waanzinnige Podcast (als je dat nog niet gedaan had)!

Bespreek dan klassikaal:

- Wat is er iedere aflevering hetzelfde of wat hoor je vaker?

Het begint vaak op dezelfde manier: 'Welkom bij de Waanzinnige podcast. Ik ben (naam kind) en dit is (titel boek).' Er zitten ook veel geluidjes in, zoals 'woooow' en 'duh'. Er wordt vaak een stukje voorgelezen. De interviewer/podcastmaker is ook hetzelfde.

- Wat is er anders bij iedere aflevering?

Natuurlijk gaat het iedere keer weer over een ander boek, en hoor je weer een ander kind, dus zijn ook de gesprekken anders.

Vertel de klas:

Stel je voor... De Waanzinnige Podcast komt naar jullie klas! Podcastmaker Marije gaat iedereen interviewen. Over welk boek ga jij vertellen? Maar dan... oh nee! Op het laatste moment krijgt Marije autopech. Ze kan niet komen, en de podcast moet wel vandaag opgenomen worden. Ze vraagt of jullie het interview zelf willen doen, en elkaar willen interviewen in de stijl van De Waanzinnige Podcast. Dat kunnen jullie wel, toch? We gaan samen vragen bedenken!

OPEN EN GESLOTEN VRAGEN

Laat op het digibord de volgende vragen zien:

* Vond je het boek grappig? * Wat vond je griezelig aan het boek? * Had je het boek snel uit? * Was het een spannend boek? * Vertel eens iets over de hoofdpersoon? *

Op welke van deze vragen kan iemand alleen ja of nee zeggen? Dat zijn gesloten vragen. Als interviewer wil je natuurlijk juist dat iemand veel uit zichzelf vertelt. Daarom zijn open vragen beter tijdens een interview. Je kunt van een gesloten vraag ook een open vraag maken door erop door te vragen. Bijvoorbeeld:

*Vond je het boek grappig?
- Ja.
Vertel eens welk fragment je het grappigst vond?*





DE WAANZINNIGE DOE HET ZELF LESBRIEF!

luister
goed naar
het
antwoord

- DURF NIEUWSGIERIG
TE ZIJN
- BEDENK VOORAF WAT
JE WIL ONTDEKKEN

DOORVRAGEN

Een goede interviewer vraagt door. Daarmee laat je zien dat je goed hebt geluisterd, en zo haal je echt het beste antwoord naar boven! Vraag door totdat je het voor je ziet en voelt. Twee voorbeelden van doorvragen:

Wat vond je spannend?

- *Ik vond het spannend dat Eva een rivier moest overzwemmen om bij haar vader te komen omdat ze dacht dat hij op dat eiland was.*

Wat was daar dan zo spannend aan?

- *Nou het was een rivier in Suriname en daar zwemmen ook piranha's en krokodillen. En er stond een hele sterke stroming.*

En hoe voelde je je tijdens het lezen? Etc.

Vertel eens, waar gaat het boek over?

- *Het boek gaat over een piratenkapitein, kapitein Kwaadbaard heet hij, en over een meisje, Mus. Samen beleven ze allemaal avonturen.*

En wat voor meisje is Mus?

- *Mus is een heel dapper meisje en die heeft de hulp van kapitein Kwaadbaard ingeschakeld om haar dorp te bevrijden van een piratenbende.*

En wat voor dappere dingen doet Mus in het boek? Etc.

Opdracht:

Probeer zoveel mogelijk van iemand te weten te komen door door te vragen. Start met een open vraag en vraag door op het antwoord. Hoe lang kan je doorvragen tot je geen vraag meer weet?

VRAGEN VERZINNEN

Opdracht:

Geef iedere leerling drie losse briefjes of drie post-its en laat ze drie (open) vragen bedenken en opschrijven die je over elk boek zou kunnen stellen.

De eerste vraag moet over de personages gaan. (Bv. Wie vond je het aardigst? Deed iemand in het boek je denken aan iemand die je kent?) De tweede vraag over waar/wanneer het boek zich afspeelt. (Bv. Zou het verhaal uit dit boek echt gebeurd kunnen zijn? Zou jij in de wereld van dit boek willen wonen?) De derde vraag moet gaan over de lezer zelf. (Bv. Welk stukje is jou het meest bijgebleven?)

Verzamel de briefjes en hang ze zichtbaar op per categorie. Kies er een paar uit die origineel of interessant zijn en bespreek die met de klas. Waarom is dit een goede vraag? Probeer de vraag in je hoofd eens te beantwoorden voor het boek dat jij nu aan het lezen bent. Verzamel de vragen in een vragenpot of hoed, zodat je die later nog kunt gebruiken.

Wat is in
dit boek
anders dan
in het echt?

- Wie vond je het
aardigst in het boek?

HEB JE ZELF WEL
EENS ZOIETS
MEEGEMAAKT?



DE WAANZINNIGE DOE HET ZELF LESBRIEF!

luister
goed naar
het
antwoord

- DURF NIEUWSGIERIG
TE ZIJN
- BEDENK VOORAF WAT
JE WIL ONTDEKKEN

HET INTERVIEW

Nu gaan de kinderen elkaar in tweetallen interviewen. Ze wisselen de rol van interviewer en onderwerp straks af, en vertellen elkaar van tevoren over welk boek ze het willen hebben. Dit moet wel een boek zijn dat ze helemaal uit hebben gelezen. Geef drie minuten de tijd om vragen op te schrijven die ze straks gaan stellen over het boek. Als ze het boek van de ander al gelezen hebben, des te leuker! Dan kunnen ze gerichtere vragen stellen. Vertel dat het gesprek beter wordt als er ook wat persoonlijks in zit. Dus niet alleen over de inhoud van het boek praten, maar ook over de mening van de lezer. Benadruk dat ze niet alleen de vragen van hun blaadje stellen, maar ook mogen vragen wat er tijdens het gesprek in ze opkomt.

Laat eerst vijf minuten de ene helft van de duo's interviewen en laat ze daarna van rol wisselen. Bespreek achteraf klassikaal:

- *Wie is er iets bijzonders te weten gekomen?*
- *Wie heeft een interessante vraag gehad?*
- *Wat is je opgevallen?*
- *Was het makkelijker of moeilijker dan je dacht?*
- *Wat had de ander nog meer aan jou kunnen vragen?*
- *Wie heeft goed doorgevraagd?*
- *Wie is nieuwsgierig geworden naar het boek van de ander?*

EXTRA & LEUK

★ Na de oefenopdracht is het leuk om zo'n boekgesprek wekelijks of tweewekelijks in het echt te doen. Vraag wie wil vertellen over zijn/haar boek, en wie wil interviewen. Geef genoeg voorbereidingstijd, zodat de interviewer goede vragen kan bedenken (misschien zelfs al een stuk van het boek kan lezen).

★ Geef het interview extra glans door je klas iets anders in te richten dan normaal. Zet bijvoorbeeld twee gemakkelijke stoelen neer voor de interviewer en de gast en een tafeltje om het boek op te plaatsen. Maak het decor af door wat grote planten neer te zetten, en eventueel een (nep)microfoon.

★ Gebruik introductiemuziek in de klas, dit kan de tune van De Waanzinnige Podcast zijn maar natuurlijk ook een muziekje dat je zelf leuk vindt of waar de kinderen van houden. Je kunt ook gebruik maken van een

soundboard app op je tablet, waar je gedurende het gesprek geluiden op laat horen zoals: Oehhh! of Huh?

★ Spreek samen een openingszin af. Dat kan bijvoorbeeld zijn: 'Welkom bij de Waanzinnige Podcast van groep 6' bijvoorbeeld, of 'Hallo, leuk dat je luistert naar de boekentips van groep 8, ik ben (naam interviewer) en we gaan het hebben over (titel boek)'

★ Spreek van tevoren af hoe lang het interview mag duren, en hoe lang het minimaal moet duren. Bespreek na afloop het boek met de klas, maar ook het gesprek. Waar had het publiek nog meer over willen horen?

★ Neem het interview op door middel van de dictafonfunctie op je telefoon. In Imovie zet je er makkelijk leuke geluiden onder (WOW! DUH!) en zo heb je al snel het begin van een echte boekenpodcast.

LAAT HET ZIEN!

Ouders, collega's en andere leerlingen vinden het heel leuk om te zien wat jullie aan leesbevordering doen in de klas! Dus inspireer een ander en deel je interviews op social media of op de school-app en tag @dewaanzinnigepodcast!