



**DE WAANZINNIGE
PODCAST**



**LES
BRIEF**



**PRAAT
OVER**



**BOE
KEN**

#4.7 Ilyas (12) leest *Skandar en de eenhoorndief*

**DE CLUB VOOR
WAANZINNIG
LEESPLEZIER**



**DOE
MEE**

Voor groep 7 & 8

Luister naar De Waanzinnige Podcast met jouw klas Doe mee!



Pssst!

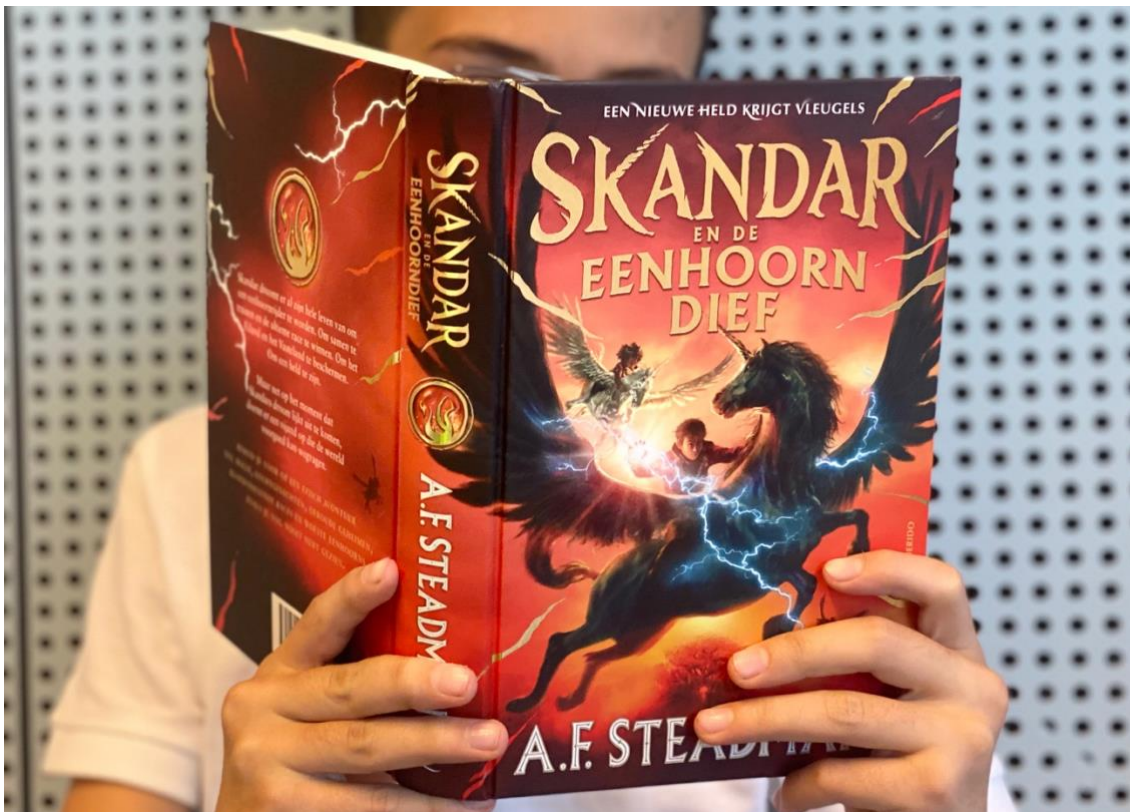
Ken je De Waanzinnige podcast nog niet?
Kijk gewoon even naar dit [filmpje](#) van Lezen nou!

Een les voor waanzinnig leesplezier in jouw klas

1. Zet het boek klaar!

(Of maak een boekenplank met meer podcastboeken)

Want, staat het boek in de klas? Dan gaat 1 op de 3 kinderen het na het luisteren van de podcast lezen.





2. De luistervraag!

Stel de kinderen de volgende vraag of vragen:

- Haalt Skandar het examen om eenhoornruiter te worden?
- Wat gebeurt er en hoe komt hij op het eiland waar de eenhoorns wonen?



3. Luisteren maar!

Klik op de link hieronder (via het digibord) en luister met de hele klas.

[#4.7 Ilyas \(12\) leest Skandar en de eenhoorndief](#)

4. Praat met de klas over de podcast.

Startvragen:

- Een eenhoorn kennen we als een superschattig dier. Hoe zijn de eenhoorns in dit boek?
- Wie is Skandar en waar woont Skandar?
- Wat wil Skandar heel graag worden en hoe word je dat?
- Wie is de Wever en wat doet hij?
- Hoe komt Skandar op het eiland terecht? Ilyas zou dat ook wel willen meemaken en jij?
- Wat leren de uitverkorene op het eiland?
- Elke ruiter en zijn eenhoorn heeft een element waarin hij of zij heel sterk is. Daarmee kunnen ze vechten. Welke element krijgt Skandar en zijn eenhoorn. Welk element zou jij willen ontvangen en waarom?
- Onder welk genre valt dit boek? Ken je meer boeken in dit genre?
- Wie zou dit boek willen lezen? (Namen noteren, en lijst in boek, dan kan je het boek rond laten gaan.)

Verdiepende vragen:

- Wat zijn de jaarlijkse chaospelen? Wie doen hier een mee en hoe kun je dit winnen? Met welke competitie vergelijkt Ilyas het chaoskampioenschap? Met welke competitie zou jij het vergelijken en waarom?
- Ilyas vertelt over de verhoudingen in het gezin van Skandar als ook over de verhoudingen in zijn eigen gezin. Wat is bijvoorbeeld de rol van het oudste kind in het gezin? Hoe zijn de rollen in jullie gezin. Wat is jouw rol? Ben jij de verzorgende voor de rest van broers en/of zussen? En naar wie ga jij zelf graag als je iets kwijt wilt.
- Er wordt in de podcast gesproken over het vijfde element: het geestelement. Wat gebeurt er als je dit element hebt? Wat denk jij dat dit element kan betekenen en kan doen? Skandar houdt het verborgen dat hij dit element heeft, hij denkt dat hij het geestelement ook ten goede kan gebruiken. Wat denk jij? Wat voorspel jij wat er zal gebeuren met Skandar en zijn eenhoorn met dit element in het boek?



5. De lestip die past bij dit boek

Wat heb je nodig?

- Groot A3 tekenvel, kleurplotloden of vetkrijt.
- Fragment 6.27 tot 8.11 over de vlucht achterop de rug van de eenhoorn IJzige Zwanenzang met Agatha.
- Foto's of schilderijen met vogelperspectief, dat wil zeggen: waarbij het lijkt alsof je als kijker boven de grond vliegt.





Vogelperspectief: Op de rug van een eenhoorn vliegen

Luister naar het fragment waarbij Skandar op de rug van de eenhoorn vertrekt uit zijn tuin, de lucht in, op weg naar het eiland. Je hoort dat Ilyas voorleest: '...en liet het bankje en de schommels en Skandars huis ver onder zich.'

Vraag aan de leerlingen: 'Wie is er wel eens met het vliegtuig geweest? Wat zie je dan als je boven het land vliegt? Teken jezelf op een eenhoorn in de lucht. En teken eronder waar je overheen vliegt. Hoe ziet dat eruit? Hoe kun je laten zien in een tekening dat het ver onder je ligt als je vliegt?' Ga met de leerlingen aan de slag met vogelperspectief. Laat als het nodig is wat voorbeelden zien van illustraties en/of foto's met vogelperspectief om de kinderen te helpen.

6. Laat het zien!

Ouders en andere kinderen vinden het heel leuk om te zien dat jullie actief aan leesbevordering doen in de klas. Deel de foto's van jullie tekeningen op de rug van een eenhoorn op Instagram of Facebook van de school en tag **@dewaanzinnigepodcast #lezenisleuk #maarniethus #Skandarendeeenhoorndief**

7. Verder praten over het boek

Met de kinderen die het boek hebben gelezen kun je op de volgende manieren verder praten over het boek.

Kies verschillende invalshoeken:

Over begrijpen van het verhaal; Wat vond je van de proloog? Kon je voor je zien wat er gebeurde? Zijn er dingen die je niet begreep aan het verhaal? Bespreek deze dingen met elkaar en kijk of je er samen uit komt. Had je een vermoeden over wie de Wever zou kunnen zijn? Wat vind jij van de keuze van Agatha om de taak van 'beul' op zich te nemen?

Over de context; De wereld waar Skandar woont lijkt in het begin op onze eigen wereld. Kun jij overeenkomsten noemen? (Hij gaat naar school, ze kijken tv met het gezin.) Maar er zijn ook grote verschillen met onze wereld, helemaal als het verhaal zich verplaatst naar het eiland. Eenhoorns bestaan natuurlijk niet echt, maar ook worden kinderen van 13 jaar oud naar het eiland gestuurd om daar met een eenhoorn te leren vechten tegen andere eenhoorns. Wat zouden volwassenen van onze wereld daarvan vinden, denk je? Wat zou er moeten gebeuren voor ze hun eigen kinderen zomaar laten gaan?



Over de leesbeleving; Kon je het eiland waar de bron is en waar eenhoorns en ruiters worden getraind goed voor je zien? Hielp het dat er een kaart voorin het boek zit? Leek het eiland in je hoofd op een plek waar je zelf wel eens bent geweest?

- **Over de relatie met je eigen leven;** De zus van Skandar vindt het moeilijk dat hij is voorbestemd voor een eenhoorn en zij niet. Kan je haar jaloezie begrijpen? Ben je zelf wel eens jaloers geweest op een broer of zus? Of op iemand anders?

Wil je meer tips om een gesprek te starten met kinderen over het boek dat ze hebben gelezen? Kies een paar vragen van Aidan Chambers:

[Download hier de vragenkaarten!](#)

Bijvoorbeeld:

Wat voor verhaal dacht je dat het was toen je de titel zag? Klopte dat?
• Over wie gaat het verhaal? • Wat is dat voor iemand? • Wat valt je op aan zijn of haar karakter? • Deed hij/zij dingen die je niet had verwacht?

Wie helpt de hoofdpersoon? • Wie is er niet zo behulpzaam?

Was er iets wat je nog nooit bent tegengekomen in een verhaal? • Wat was dat? • Maakte dat het verhaal beter of iets minder goed? • Zou je een vervolg op dit verhaal willen lezen?

Waren er dingen die niet klopten? • Heeft de schrijver dat opzettelijk gedaan denk je? • Waarom?

Als de schrijver jou zou vragen wat er beter kon, wat zou je dan zeggen? • Zou de schrijver dat zelf ook beter vinden? • Waarom zou de schrijver dat anders gedaan hebben?