



**DE WAANZINNIGE  
PODCAST**



**#4.8 Rishaan (12) leest *Sala en Monk. Ons samen***

**DE CLUB VOOR  
WAANZINNIG  
LEESPLEZIER**



**Voor groep 7 & 8**

# Luister naar De Waanzinnige Podcast met jouw klas Doe mee!



**Pssst!**

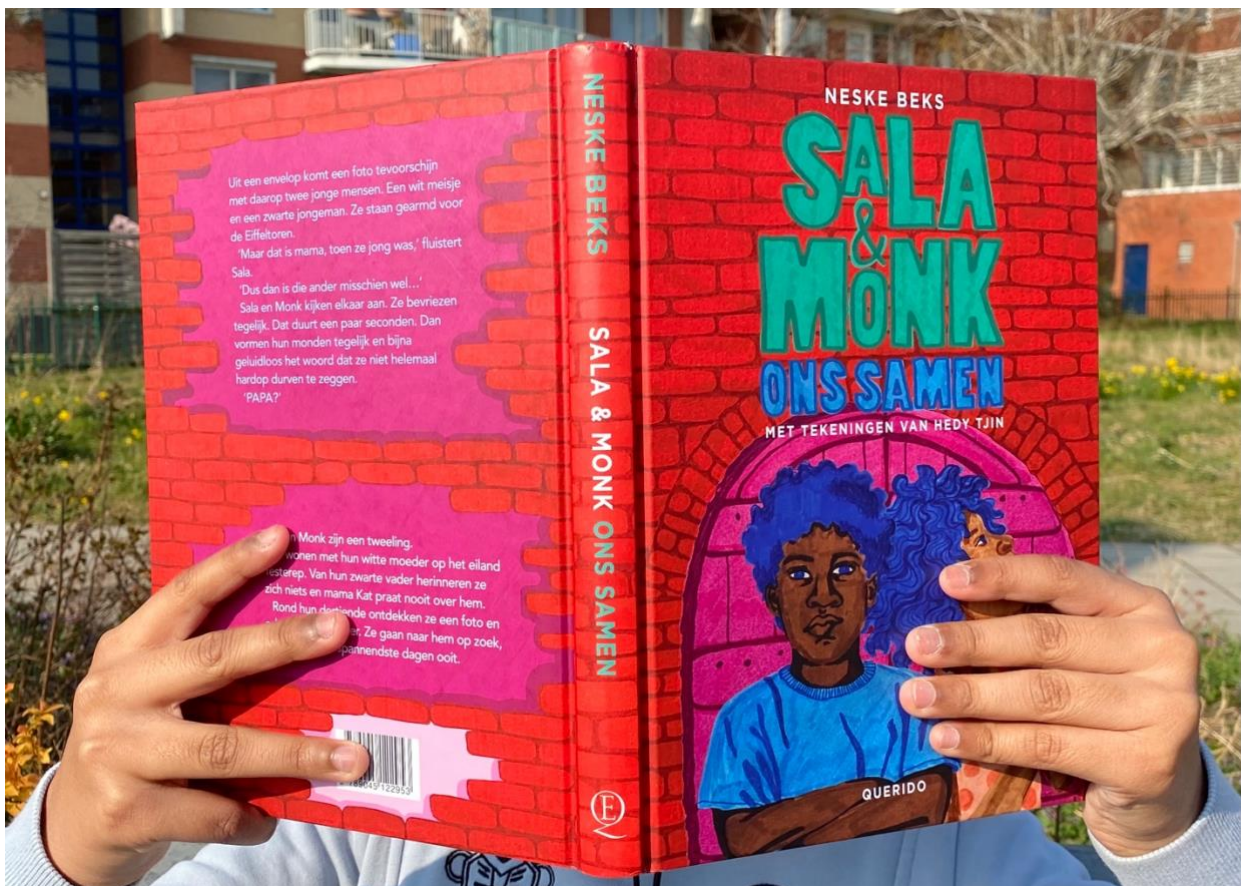
Ken je De Waanzinnige podcast nog niet?  
Kijk gewoon even naar dit [filmpje](#) van Lezen nou!

## Een les voor waanzinnig leesplezier in jouw klas

### 1. Zet het boek klaar!

(Of maak een boekenplank met meer podcastboeken)

Want, staat het boek in de klas? Dan gaat 1 op de 3 kinderen het na het luisteren van de podcast lezen.



## 2. De luistervraag!

Stel de kinderen de volgende vraag of vragen:

- Luister naar het fragment over het magische goudzand tot 3.14.
- Wat denk jij dat er gebeurt na het strooien van het goudzand en het uitspreken van de toverspreuk? Schrijf of teken dit op een vel A4 papier



## 3. Luisteren maar!

Klik op de link hieronder (via het digibord) en luister met de hele klas.

[#4.8 Rishaan \(12\) leest \*Sala en Monk. Ons samen\*](#)

## 4. Praat met de klas over de podcast.

Startvragen:

- Wat krijgen Sala en Monk voor hun 12<sup>e</sup> verjaardag van oma Beer en wat kunnen ze daarmee doen?
- Sala en Monk zijn een tweeling, wat maakt een tweeling zo bijzonder? Heb jij dat ook met je broer of zus?
- Sala en Monk zijn op zoek naar hun vader, hoe vinden ze hun vader?
- Wat zijn de hobby's van Sala, en wat van Rishaan? Wat zijn jouw hobby's?
- Waar komt de vader van Sala en Monk vandaan? Daar komen Rishaan's ouders ook vandaan. Waarom durft Rishaan niet naar het land toe te gaan?
- Wat heeft Rishaan's vader voor bedrijf? Wat voor baan heeft jouw vader? En jouw moeder?
- Wie zou dit boek willen lezen? (Namen noteren, en lijst in boek, dan kan je het boek rond laten gaan.)

Verdiepende vragen:

- Sala en Monk bevinden zich in de tussenwereld door het magische goudzand. Wat denk jij wat de tussenwereld is en wat zou je daar kunnen vinden?
- Wie is Kunta Kinteh? Wat vertelt Rishaan over de mensen die tot slaaf gemaakt zijn. Wat weet jij hierover? Wat vind jij hiervan? Gebeurt dit nog in de wereld? Weet je waar dit gebeurt?
- Monk zou President Obama wel willen als vader. Wie zou jij kiezen als je (nog) een vader zou mogen kiezen en waarom? Wie kiest Rishaan en waarom?
- Wat is de favoriete artiest van Rishaan en wat is jouw favoriete artiest? Maak samen met de hele klas een playlist op Spotify, met de favoriete liedjes van iedereen uit de klas. Leuk als afsluiting van dit jaar: een klassenfeestje!



## 5. De lestip die past bij dit boek

### Wat heb je nodig?

- A4 kartonnen tekenvel (dus iets dikker dan gemiddeld papier), zwarte potloden en lijm dat uit een flesje komt. Je moet namelijk een dun lijntje kunnen maken met de lijm.
- Gouden glitters/ zand of gekleurd zand (het mogen ook andere kleuren zijn uiteraard).
- Een pen en boetseermesje om netjes bij te werken.

### Zand tekening

‘Alles wat je tekent kan werkelijkheid worden als je maar een zakje goudzand hebt. Wat zou jij willen wensen?’ vraagt Marije aan Rishaan. Rishaan weet het wel: een boot waarmee hij met z’n familie naar alle landen kan varen.’

Vraag de klas: ‘Wat zou jij wensen? Teken dit met een zwart potlood op je tekenpapier. Lijm erop en strooi je er goudzand overheen, zou het werkelijkheid worden?’

Leg de kinderen uit dat ze een zandtekening zullen maken. Pak het stukje voor stukje aan. Bedek elke keer een klein stukje tekening met lijm en gooi dan het gouden zand (of een andere kleur naar keuze) over dat stukje lijm van de tekening heen. Zo bedek je uiteindelijk je hele

tekening met de mooiste kleuren. Met een boetseermesje kun je het bijwerken.



## 6. Laat het zien!

Ouders en andere kinderen vinden het heel leuk om te zien dat jullie actief aan leesbevordering doen in de klas. Deel de foto's van jullie zandtekeningen op Instagram of Facebook van de school en tag **@dewaanzinnigepodcast #lezenisleuk #maarniethus #Salaenmonk**

## 7. Verder praten over het boek

Met de kinderen die het boek hebben gelezen kun je op de volgende manieren verder praten over het boek.

Kies verschillende invalshoeken:

**Over begrijpen van het verhaal;**

Wat vond je van de proloog? Begreep je meteen wie wie was?

Zijn er nu nog dingen die je niet begrijpt aan het verhaal?

Bespreek deze dingen met elkaar en kijk of je er samen uit komt.

**Over de context;** Sala en Monk wonen op het eiland Testerep.

Denk je dat het eiland echt bestaat? Gebeuren er dingen in het verhaal die echt niet kunnen?

Sala en Monk ontdekken wie hun vader is, wat betekent dat voor ze? Ontdekken ze - behalve hun vader - nog meer?

**Over de leesbeleving;** Het verhaal wordt afgewisseld met brieven die Monk schrijft. Wat vond je van de brieven? Zou het boek heel anders zijn zonder de brieven?

**Over de relatie met je eigen leven;** Sala en Monk zijn naast broer en zus ook beste vrienden. Dit verandert een beetje als Salomon het verhaal binnenkomt. Wat vind je daarvan? Heb jij ook wel eens gehad dat je iemand opeens niet meer begrijpt?

Wil je meer tips om een gesprek te starten met kinderen over het boek dat ze hebben gelezen? Kies een paar vragen van Aidan Chambers:

[Download hier de vragenkaarten!](#)

Bijvoorbeeld:

Zijn jou woorden of zinnen opgevallen die je bijzonder mooi vond? •  
Wat doe je als je zo'n woord of zin tegenkomt?

Wordt de plaats van het verhaal precies beschreven? Wat zou je er nog meer over willen weten? • Wat is het voor soort plaats? • Hoe zou jij het vinden om er te wonen?

Welk personage boeit jou het meest? Wat vind je boeiend aan hem of haar? • Lijk jij zelf op hem of haar? Over wie had je meer willen lezen?

Wie vertelt het verhaal? • Wat zou er gebeuren als het verhaal door iemand anders werd verteld? • Kom je dan andere dingen te weten?

Was er iets in het verhaal wat je zelf wel eens hebt meegemaakt? • Maakt dat een verhaal leuker om te lezen of juist niet?

Als de schrijver jou zou vragen wat er beter kon, wat zou je dan zeggen? • Zou de schrijver dat zelf ook beter vinden? • Waarom zou de schrijver dat anders gedaan hebben?



Deze lesbrief is gemaakt door: Patty de Block van De Gouden Zebra