



**DE WAANZINNIGE
PODCAST**



#5.1 Sverre (10) leest *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Amorfe*

**DE CLUB VOOR
WAANZINNIG
LEESPLEZIER**

Voor groep 6,7 & 8



Luister naar De Waanzinnige Podcast met jouw klas Doe mee!



Pssst!

Ken je De Waanzinnige podcast nog niet?
Kijk gewoon even naar dit [filmpje](#) van Lezen nou!

Een les voor waanzinnig leesplezier in jouw klas

1. Zet het boek klaar!

(Of maak een boekenplank met meer podcastboeken)

Want, staat het boek in de klas? Dan gaat 1 op de 3 kinderen het na het luisteren van de podcast lezen.



2. De luistervraag!

Stel de kinderen de volgende vraag of vragen:

- Luister samen met de leerlingen naar het voorleesmoment vanaf 09.35.
- Stel de volgende vragen:
Hoe lang houdt Mus haar adem in? En hoe lang houdt Sverre zijn adem in?
- Laat de leerlingen in tweetallen timen hoe lang ze hun adem in kunnen houden. Hoe ervaren de leerlingen dit en wie kan dit het langste van de klas?



3. Luisteren maar!

Klik op de link hieronder (via het digibord) en luister met de hele klas.

[#5.1 Sverre \(10\) leest *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Amorfe*](#)

4. Praat met de klas over de podcast

Startvragen:

- Sverre (10) vertelt over het boek *Mus en kapitein Kwaadbaard en De Amorfe* in deze podcast. Waarom is Sverre groot fan van de Mus en Kapitein Kwaadbaard-boeken van Kevin Hassing?
- Wat vindt Sverre het leukste aan deze boeken?
- Welk karakter uit het boek lijkt jou het leukste en waarom?
- Wie is kapitein Kwaadbaard?
- Sverre vertelt over *venijn*, gif van een gigantische octopus, dat in de zee zit waar vissen door sterven en schepen van zinken. Welke drie dingen kunnen tegen venijn en kunnen Mus dus helpen tijdens haar tocht?
- Wat houdt het Tetra Toernooi in? Denk je dat Mus en haar vrienden het toernooi gaan winnen? Waarom denk je wel of juist niet?
- Wie zou dit boek willen lezen? (Namen noteren, en lijst in boek, dan kan je het boek rond laten gaan.)

Verdiepende vragen:

- De hoofdpersoon Mus kent haar ouders niet. Tijdens haar zoektocht maakt ze vrienden en die vrienden worden haar familie. Hoe ziet jouw familie eruit? En wie zou je ook je familie kunnen noemen ook al ben je dat officieel niet? Waarom is dit tóch familie voor jou?
- Sverre legt uit dat er twee soorten piraten zijn. Welke zijn dat? Welke bekende piraten ken jij uit boeken of films? Zijn er nu, in de wereld waarin wij leven, nog steeds piraten? Zoek uit waar en wat ze doen.
- Mus is een heel stoer meisje dat veel durft. Heb jij ooit iets gedaan wat je eerst niet durfde maar toch gedaan hebt? Hoe voelde je je toen? Wat durf je nog steeds niet, maar zou je wel willen doen? Kunnen we elkaar misschien helpen in de klas?



5. De lestip die past bij dit boek

Wat heb je nodig?

- Parcours ontworpen door de leerlingen zelf;
- Attributen om met water, vuur, wind en aarde aan de slag te gaan;
- De ruimte en mogelijkheden om het parcours te laten plaatsvinden.

Het Tetra Toernooi van groep ...

Sverre vertelt in de podcast over het Tetra Toernooi dat draait om de vier elementen water, vuur, wind en aarde.

- Verdeel de klas in acht groepen. Elke groep krijgt een van de vier elementen en gaat hiermee aan de slag. Zo zijn er voor elk element twee opdrachten. Ze moeten een opdracht bedenken die de andere groepen moeten oplossen. En de opdracht moet uiteraard met het element dat hen is toegewezen te maken hebben.
- Ze mogen hier denken aan een fysieke opdracht (een doe-opdracht), maar het kan ook een cognitieve opdracht (een weet-opdracht) zijn. Zo kunnen verschillende vakken geïntegreerd worden in dit parcours.

Voorbeelden van doe-opdrachten:

- Blaas met een rietje de balletjes door een doolhof (wind).



- Wie vult het eerste zijn emmer water aan de overkant?
Bijvoorbeeld een parcours lopen met bekertjes op een tennisracket (water).

Voorbeelden van weet-opdrachten:

- Quiz: welke naam of betekenis hoort bij welke steen/kristal (aarde)?
- Proefje: Hoe krijg je een hardgekookt ei in een fles? (Met vuur!).

NB. Het groepje dat het element vuur krijgt toegewezen mag dit uiteraard ook figuurlijk oppakken. Een opdracht waarbij iets als een lopend vuurtje rond moet gaan bijvoorbeeld, of waar het vuur voor uit de schenen moet worden gelopen. Of in vuur en vlam staan voor iets, natuurlijk!

- De leerlingen zullen de taken moeten verdelen als groep:
 - Wie maken de opdracht, wie verzamelen spullen voor de opdracht?
 - Wie maken het bordje bij de opdracht, geïllustreerd in stijl van een van de vier elementen?
 - Wie begeleiden en leggen de opdracht uit, als de teams deze komen spelen?
 - Wat zijn de voorwaarden? Moet het zo snel mogelijk uitgevoerd worden, gebruik er dan een timer bij.
 - Bespreek hoe je samen de opdrachten van de andere groepjes gaat aanpakken. Kiezen jullie een leider van de groep? Of kijk je per opdracht waar ieders talenten liggen?
- Kies een middag uit waarbij het parcours gespeeld kan worden met de hele klas. Maak foto's voor in de schoolniewsbrief of voor de volgende opdracht van deze lesbrief.
- Bespreek de verschillende opdrachten na met de leerlingen. Welke opdracht was heel moeilijk en waarom? Welke opdracht vond je tof om te doen? Kun je als team een opdracht sneller oplossen of is het juist lastig? Zouden andere klassen misschien ook een keer het parcours willen doen bij hen in de klas?

6. Laat het zien!

Ouders en andere kinderen vinden het heel leuk om te zien dat jullie actief aan leesbevordering doen in de klas. Deel de foto's van jullie vier-elementen-toernooi op Instagram of Facebook van de school en tag **@dewaanzinnigepodcast #lezenisleuk #maarniethus #MusenkapiteinKwaadbaard**

7. Verder praten over het boek

Met de kinderen die het boek hebben gelezen kun je op de volgende manieren verder praten over het boek. Let op! Spoilers!



Kies verschillende invalshoeken:

Over de leesbeleving; Heb je de eerste twee delen van de serie ook gelezen? Zo niet, ben je er nu nieuwsgierig naar geworden? Was er iets wat je niet begreep? Zo wel, denk je dat het nodig is om de andere delen eerst te lezen, of kun je het derde deel ook los lezen? Kan je kiezen welk deel je het beste vond?

En waar denk je dat het volgende deel over zal gaan? Welke personages (of voorwerpen) zullen zeker terugkomen?

Over begrijpen van het verhaal; Kapitein Kwaadbaard en Maurits praten niet zoveel met elkaar in dit boek, ondanks dat ze elkaar zo lang niet gezien hebben. Waarom zou dat zijn, denk je? Wie zou de eerste stap moeten zetten? Wat vind je er van dat Maurits aan het eind van het boek toch weer teruggaat naar de gemene Ramon? Kan jij een reden bedenken waarom hij dat zou doen?

Over de context;

Wat vind je van het leven dat Mus leidt in het havendorpje Zeeburgerdam? Zou jij er zelf ook willen wonen? Wat is het verschil met jouw leven? Met welk van de personages in het boek zou jij het liefst vrienden willen zijn?

Over de relatie met je eigen leven; Een van de opdrachten is om te laten zien waar je innerlijk vuur van gaat branden. Je hoeft het niet te vertellen, maar heb je een idee van wat jij bij zo'n opdracht zou laten zien? En wat vind je van de manier waarop Nero de opdracht heeft uitgevoerd?

Wil je meer tips om een gesprek te starten met kinderen over het boek dat ze hebben gelezen? Kies een paar vragen van Aidan Chambers:

[Download hier de vragenkaarten!](#)

Bijvoorbeeld:

Welk personage boeit jou het meest? Wat vind je boeiend aan hem of haar? • Lijk jij zelf op hem of haar? • Zou je op hem of haar willen lijken? • Hoe zou je leven eruit zien als jij zo zou zijn?

Zag je taal die precies past bij een personage en niet bij iemand anders? • Kun je sommige personages herkennen aan de manier waarop zij praten? • Is er ook taal die precies bij jou past? • Zijn er woorden of uitdrukkingen waar anderen jou aan kunnen herkennen?

Wat zou je nog meer willen weten? • Waar zou een goed vervolg op dit verhaal over gaan? • Welke personages zouden zeker terug moeten komen? • Zitten er nog vragen in je hoofd die niet in het verhaal zijn beantwoord?

Wat voor verhaal dacht je dat het was toen je de titel zag? Klopte dat? • Wat betekent de titel? • Wat heeft De Amorfe precies met het verhaal te maken? • Wat heeft de kaft met de titel te maken?



Deze lesbrief is gemaakt door: Patty de Block van De Gouden Zebra