



**DE WAANZINNIGE
PODCAST**



#6.1 Lois (10) leest Mijn ogen zijn jouw ogen

**DE CLUB VOOR
WAANZINNIG
LEESPLEZIER**

Voor groep 5, 6 & 7



Luister naar De Waanzinnige Podcast met jouw klas en doe mee!

Een les waanzinnig leesplezier is zo gepiept! Volg gewoon deze stappen. Je kunt de les zo lang of zo kort maken als je zelf wilt.

Pssst!

Ken je De Waanzinnige podcast nog niet?
Kijk gewoon even naar dit [filmpje](#) van Lezen nou!

Stap 1. Zet het boek klaar!

(Of maak een boekenplank met meer podcastboeken)

Want, staat het boek in de klas? Dan gaat 1 op de 3 kinderen het na het luisteren van de podcast lezen.



Stap 2. De luistervraag!



Stel voordat je gaat luisteren de volgende vraag aan de klas:

Loïs gaat in de podcast vertellen over het boek “Mijn ogen zijn jouw ogen”. Wat denk je dat de titel van het boek betekent?

Bespreek na het luisteren samen het antwoord.

Belangrijk tijdens het luisteren: laat iedereen op zijn/haar eigen manier naar de podcast luisteren. Sommige kinderen vinden het fijn om hun ogen dicht te doen, en achterover te leunen. Andere kinderen kunnen beter luisteren terwijl ze erbij tekenen. Laat de kinderen hier lekker vrij in.

Stap 3. Luisteren maar!

Klik op de link hieronder en luister (via het digibord) met de hele klas.

[Aflevering #6.1 Loïs \(10\) leest Mijn ogen zijn jouw ogen](#)

Stap 4. Praat met de klas over de podcast

Startvragen:

- Het boek heet *Mijn ogen zijn jouw ogen*. Wat zou de titel betekenen?
- Het boek gaat over Rino, een geleidehond, en zijn baasje Lucas, die blind is. Wie is volgens jou de hoofdpersoon?
- Wat moet je vooral NIET doen bij een geleidehond? Waarom niet?
- Wat is braille?
- Ken jij nog meer diersoorten die dingen kunnen leren? Welke dieren kun je trainen? En welke dieren zijn daar juist niet geschikt voor?
- Loïs is dol op honden, en wil later zelf graag een hond. Zou jij ook een huisdier willen? Welke?
- Wie zou dit boek willen lezen? (Namen noteren, en lijst in boek, dan kan je het boek rond laten gaan.)

Verdiepende vragen:

- In het boek gaat het ook over speciale stoeptegels voor blinden of slechtzienden. Heb jij die wel eens op straat gezien? Waar kom je die meestal tegen?
- Loïs vertelt dat ze slechtziend is. Ze vindt het niet zielig voor zichzelf, maar ze zou wel eens willen zien hoe haar moeder ziet. Met wie zou jij wel eens willen ruilen?



Doorleestips:

- *Honden als helden: therapiehonden* – Sara Green
- *Honden als helden: explosievehonden* – Sara Green
- *De redders van Ruigrijk* – Marc de Hond
- *Sam & Sarah, je kunt meer dan je denkt* – Arie van Vliet, Paul Reichenbach

Stap 5. De leestips die passen bij dit boek

1. Schrijf een dagboek

Laat het boek aan de leerlingen zien en lees er een stukje uit voor. Het is geschreven als een dagboek. Bovenaan elk stukje tekst staat een datum, en het tijdstip. Bespreek samen:

- Heb jij ook wel eens een dagboek bijgehouden?
- Van wie zou jij wel eens het dagboek willen lezen? (Noem wat voorbeelden van dichtbij naar verder weg, in de klas, thuis, familie of misschien wel van bekende Nederlanders?)
- Stel je nu eens voor dat een ander huisdier een dagboek zou schrijven. Wat zou dat huisdier schrijven op maandagochtend? En wat zou het op zaterdagmiddag schrijven?
- En wat als dingen (voorwerpen) konden schrijven, een pen, een boek, een spiegel... wat zouden die dingen in hun dagboek opschrijven?

Opdracht:

Kies een dier of een voorwerp en schrijf een stukje uit het dagboek van dat dier of voorwerp. Bedenk bijvoorbeeld: hoe voelt het dier/voorwerp zich? Waar slaapt het? Wat doet het overdag? Wat zijn zijn/haar hobby's? Waar houdt hij/zij niet van? Schrijf bovenaan het stukje wanneer het zich afspeelt. Je mag ook meerdere dagen of tijdstippen beschrijven.

Laat tot slot enkele kinderen een stukje voorlezen, zonder dat zij van tevoren benoemen over wie/wat het gaat. Kunnen de andere kinderen raden van wie het dagboek is?

2. Twee gelijke beelden

Tijdens dit spel probeer je zo goed mogelijk te omschrijven wat de ander moet doen zonder hem of haar aan te raken.

Je begint door twee kinderen in het midden van de kring te zetten, op een stoel, met de rug naar elkaar toe of een scherm ertussen, zodat ze elkaar niet kunnen zien. Ze nemen ieder een eigen houding aan, die ze zelf mogen kiezen. De één zit bijvoorbeeld naar voren geleund met zijn ellebogen op de knieën, en de ander kiest ervoor om met het ene been over het andere te zitten met zijn hand onder zijn kin.

De kinderen in de kring moeten er nu voor zorgen dat de twee kinderen in het midden op dezelfde manier gaan zitten. Dat moeten ze doen door verbale aanwijzingen te geven. Ieder kind in de kring mag maar één instructie geven. Bijvoorbeeld: zet je voeten naast

elkaar op de grond. Of: zet je linkerhand in je zij. Lukt het om de twee beelden helemaal gelijk te krijgen als iedereen aan de beurt is geweest?

Stap 6. Laat het zien!

Ouders en andere kinderen vinden het heel leuk om te zien dat jullie actief aan leesbevordering doen in de klas. Hang bijvoorbeeld de dagboekfragmenten op in de gang, of deel ze op de Instagram of Facebook van de school en tag **@dewaanzinnigepodcast** **#lezenisleuk** **#maarnietheus** **#mijnogenzijnjouwogen**



Stap 7. Verder praten over het boek

Met de kinderen die het boek hebben gelezen kun je op de volgende manieren verder praten over het boek.

Kies verschillende invalshoeken:

Over de leesbeleving; Wat is het verschil tussen het eerste gedeelte van het boek, en het tweede gedeelte vanaf het hoofdstuk *Rino wordt een geleidehond*?

Over begrijpen van het verhaal; Hoe kun je merken dat het boek uit het perspectief van een hond geschreven is? Waarom is het belangrijk dat Rino soms juist niet naar zijn baasje luistert?

Over de context; Een geleidehond moet veel doen, en veel leren. Het lijkt wel een *full time* baan! Wat vind je ervan dat honden dit soort werk doen?

Over de relatie met je eigen leven; Lucas, het baasje van Rino, is blind. Ken jij zelf mensen die blind zijn? Of ken je mensen die een andere beperking hebben? Op welke manier kan je rekening houden met die mensen?

Wil je meer tips om een gesprek te starten met kinderen over het boek dat ze hebben gelezen? Kies een paar vragen van Aidan Chambers: [Download hier de vragenkaarten!](#)

Bijvoorbeeld:

Wat voor verhaal dacht je dat het was toen je de titel zag? Klopte dat? • Wat betekent de titel? • Wat heeft de kaft met de titel te maken?

Wie vertelt het verhaal? • Wat zou er gebeuren als het verhaal door iemand anders werd verteld? • Kom je dan andere dingen te weten?

Als de schrijver jou zou vragen wat er beter kon, wat zou je dan zeggen? • Zou de schrijver dat zelf ook beter vinden? • Waarom zou de schrijver dat anders gedaan hebben?

Deze lesbrief is gemaakt door: Roos Visser van BoekRoos

